

Ludwig Van Bethoven



A la Seine Musicale

DIMANCHE 11 MARS 2018

Difficile de croire que le Concerto pour piano n° 5 est écrit alors que Beethoven commence à perdre l'ouïe. Le grandiose et l'intime, l'héroïque, la puissance, les coups de canon, il y a de tout cela dans cette partition élaborée sous les bombardements des armées napoléoniennes.

Cette première pierre du concerto romantique est accompagnée de la Symphonie n° 7 qui revient vers une forme plus proche du classicisme mais n'en frappe pas moins par son inspiration dionysiaque et sa richesse rythmique. Deux œuvres qui tutoient le sublime

Rendez vous à 16 heures à la sortie du métro
« PONT DE SEVRES » Ligne 9

Le nombre de place est limité à 7.

Vous devez vous inscrire
en envoyant un SMS à Bruno au 06 25 89 25 21

DIMANCHE 25 MARS 2018

CESAR

LA RETROSPECTIVE



Loin d'être l'homme des « Fers soudés », « Compressions », « Empreintes » et « Expansions », César était resté attaché à une idée de la sculpture peuplée d'un bestiaire et de figures humaines qu'il voulait à l'égal de celles des maîtres admirés. Moderne, César l'avait été à l'instar des Nouveaux Réalistes, rejoints en 1960. Inventif, guidé par la seule logique du matériau, attaché à incarner son temps, il jouait son œuvre en gestes novateurs et décisifs qui firent sa notoriété.

Rendez vous à 14 h près du restaurant brasserie le PARVIS face au Centre Pompidou. Métro-RER Chatelet les Halles.

N'oubliez pas de vous munir de votre carte ou de votre notification d'invalidité afin d'obtenir le meilleur tarif d'entrée.

Contact : Bruno : 06 25 89 25 21