



L'exposition que consacre le Centre Pompidou à l'avant-garde russe, de 1918 à 1922, prend pour cœur l'œuvre de trois de ses figures emblématiques : **Marc Chagall, El Lissitzky, Kasimir Malévitch**. Elle présente aussi les travaux d'enseignants et d'étudiants de l'**école de Vitebsk**, créée en 1918 par Chagall : Vera Ermolaeva, Nicolai Souietine, Ilia Tchachnik, ou encore Lazar Khidekel et David Yakerson.

À travers un ensemble inédit de deux cent cinquante œuvres et documents, cette manifestation éclaire pour la première fois les années post-révolutionnaires où, loin des métropoles russes, l'histoire de l'art s'écrit à Vitebsk

Rendez vous à 14 h près du
restaurant brasserie le PARVIS
face au Centre Pompidou.
Métro-RER Chatelet les Halles.

N'oubliez pas de vous
munir de votre carte ou de votre
notification d'invalidité afin d'obtenir le meilleur tarif
d'entrée.

Contact : Bruno : 06 25 89 25 21



DIMANCHE 15 AVRIL 2018

Lumière sur la collection de peintures conservée au Musée du Quai Branly. Près de deux cents œuvres inédites révèlent l'évolution, à travers les siècles, du regard porté en Occident sur les peuples, sociétés et territoires plus ou moins lointains.

Pour cette première exposition consacrée à la collection, « Peintures des lointains » rassemble près de deux cent toiles et œuvres graphiques datant de la fin du XVIIIème siècle jusqu'au milieu du XXème siècle.

Entre onirisme et naturalisme, fantasme et documentaire, romantisme et propagande coloniale, un miroir de l'histoire artistique et politique

RENDEZ VOUS A 14 H A LA SORTIE DU METRO
ALMA MARCEAU - Ligne 9 - (Près de la flamme)

Comme d'habitude n'oubliez pas d'avoir avec vous vos justificatifs :
demandeur d'emploi, RSA,
notification invalidité, etc.

Afin que nous puissions obtenir le meilleur tarif.

Contact : Bruno : 06 25 89 25 21