



**Atelier Ecriture, animé par Marie-Véronique Luneau, Déléguée Générale,
Mercredi 16 février 2022**

Texte préparé autour des mots clés suivants :

Romantisme – Mort – Rêverie – Calendrier – Mélancolie

Fleur – Pardon – Tombe – Lettre – Résurrection

Les fleurs savent parler autant à la mort sur une tombe que pour certaines dates du calendrier qui évoquent le romantisme ou encore servir la demande de pardon accompagnée d'une lettre. On pourrait conclure en disant que la rêverie est la résurrection de la mélancolie.

Un homme au visage pâle sorti d'une tombe regarda sa compagne avec romantisme qui était venue se recueillir dans cet espace de rêverie où mort et résurrection se mélangèrent. Entourés de fleurs aux multiples couleurs, tous les deux étaient plongés dans une étrange transe où le calendrier de la vie s'arrêta net. Ils s'échangèrent une lettre secrète. Une larme coula sur leur joue comme un regret éternel. Ils s'échangèrent un baiser de pardon. Pourquoi ? Pour qui ? Quelle étrange histoire. Un étrange parfum de mélancolie planait.

Les lettres de mon calendrier ressemblent à un bouquet de fleurs mêlant les parfums de la mélancolie, du romantisme, de la rêverie, du pardon et de la résurrection que j'arrose chaque jour avant de les enterrer dans une tombe que je viens vénérer après leur mort.

Ce petit château est tout en romantisme
L'approche de la mort peut être un traumatisme
Cet esprit part dans une rêverie joyeuse
Ce calendrier original me rend heureuse
La mélancolie fait partie de la vie
Ce jardin aux mille fleurs embaume jusqu'ici
Les enfants ne savent plus dire pardon
Ils restent muets comme une tombe et tournent en rond
Les lettres que je reçois m'ont toujours fascinées
C'est comme une résurrection des mots alignés

Les fêtes de Pâques sont toujours propices à la rêverie, au vague à l'âme autant qu'au romantisme. Ayant déjà visité la mort au calendrier de la Toussaint, je pousserai donc la mélancolie jusqu'aux belles fêtes du pardon et de l'agneau pascal. J'irai moi-même cueillir une fleur pour le souvenir, une pour les réminiscences, espérant tomber sur celle de la résurrection. Puis je l'offrirai, comme Baudelaire, à « mon enfant, ma soeur », accompagnée d'un joli poème rédigé en lettres anciennes pour cette invitation au voyage de l'âme.

La mélancolie est loin d'être une rêverie. Nous pouvons la vivre isolée comme dans une tombe attendant une délivrance : la mort. C'est un calendrier de culpabilité, de honte. Point de pardon.



La résurrection du pardon fut permise par ma lettre envoyée à la douce rêverie incarnée par un calendrier immuable, grâce à la mort, et rappelait le romantisme éternel symbolisé par les fleurs, desquelles germait une mélancolie qui enveloppait les tombes...

Pour célébrer la résurrection du pardon (face à la mort -sa rêverie désuète étant enterrée dans la tombe de la mélancolie- et son calendrier), le romantisme s'exprime en un bouquet de fleurs ou bien dans une lettre d'amour.

Dans l'ordre de l'écriture :

Stéphane T – Claire S – Florence R – Doris

Lionel – Delphine – Youssef – Marie-Véronique



**Atelier Ecriture, animé par Marie-Véronique Luneau, Déléguée Générale,
Mercredi 16 février 2022**

Texte préparé autour des mots clés suivants :

Vestibule – Fenêtre – Bois – Etre – Livre – Charme – Beauté – Néant

La fenêtre du vestibule offrait le charme d'un bois fleuri, dont la beauté s'étendait à perte de vue pour s'achever sur un néant ensoleillé, telle une carte postale extraite d'un livre de vacances qui étaient animées...

La beauté des fenêtres en bois donne du charme à ce vestibule à l'intérieur duquel j'aime me ressourcer avec un livre pour pallier au néant de l'obscurantisme.

Me dirigeant vers la fenêtre cet après-midi, j'avais laissé dans le vestibule où je m'étais assoupi un peu sur le divan en bois de hêtre, mon livre sur la volonté d'exister (être ou ne pas être ?) pour préférer finalement la beauté et le charme d'être libre de toute velléité et me confondre avec le néant.

Ouvrir un livre et admirer la beauté de ses écrits. Observer par la fenêtre le charme du bois qui s'offre à moi. Fermer la porte du néant où se noie trop souvent mon être. Finalement, me décider à entrer à petits pas dans le vestibule de la vie.

Un vestibule ulule
Une fenêtre grince
Ce bois est roi
L'être vient de naître
Cette feuille d'un livre soupire
Le charme réchauffe l'âme
La beauté éclaire mon œil irisé
Le néant disparaît progressivement

Caché dans le néant d'un vestibule avec une petite fenêtre entrouverte, un enfant au charme et à la beauté qui ressemblaient au paradis, lisait un livre aux lettres dorées. Il était tombé sous le charme d'un arbre au bois brillant d'une forêt féérique. Peut-être que cette histoire était vraie. Qui c'est ? Pourquoi pas, il se trouvait au paradis.

Dans le vestibule des souvenirs, je suis à ma fenêtre en bois. Je découvre des nouveaux visages de toute beauté. Ici, c'est chaleureux, des oiseaux du paradis gazouillent dans des cages fleuries. Je suis dans un GEM, les gens me prennent la main, la vie n'est pas néant, mais un monde de charme et de bien-être.

Dans l'ordre de l'écriture :

Youssef – Marie-Véronique – Lionel – Florence R

Doris – Claire S – Céline