

CR de la visite de Claire Thomas ce mardi 3 mars 2026

Claire Thomas, chargée de relation avec les publics et coordinatrice de programmation au théâtre du Châtillon est venue ce matin présenter trois offres aux gemmeurs

1/la proposition de 4 ateliers de 2h.

QUAND ?

Le 27 avril de 14h30 à 16h30

Le 30 avril de 14h30 à 16h30

Le 6 mai 10h30 à 12h30

Le 8 mai de 14h30 à 16h30

Où ?

Dans le hall du théâtre Chatillon .

Comment ?

Avec une comédienne et metteur en scène professionnelle nommée Lila qui présentera le 2 avril à 20h son spectacle *Nous étions la forêt*. Les participants à ces ateliers auront des entrées à 50 pour cent soit 2€50 l'entrée ; puisque notre partenariat avec le théâtre nous permet déjà d'avoir des entrées à 5 €.

Lila a un engagement avec le théâtre de proposer 4 ateliers au Gem et 4 autres à des collégiens.

Une restitution de ces ateliers se fera le 8 mai .

Ces ateliers seront inspirés du travail théâtral qu'elle a fourni pour la pièce représentée le 2 avril.

2/ VOIR LA PIÈCE DE LILA LE 2 avril à 20h *Nous étions une forêt*

Tarif 5 € pour tout gemmeur, tarif 2€50 pour les inscrits à l'atelier de Lila

3/ la possibilité d'assister gratuitement à une répétition d'une autre compagnie nommée *Avant l'averse* qui jouera un spectacle de théâtre d'objets dont le titre est *Transmission*.

Quand ?

Le 30 avril à 11H.

QUOI ?

Assister à une répétition de la pièce *Transmission* qui évoque les luttes des années 80 face à l'épidémie de sida et comment les patients se sont organisés pour interpeller les pouvoirs publics.

1/ Vous êtes intéressés par les 4 ateliers ?

Inscrivez-vous Groupe maximum de 15 personnes

Se sont inscrits

1 / Cif	4	5	7
2/Nathalie L	6	7	10
3/ Radimiro	8	9	11
12	13	14	15

2 /Vous êtes intéressés par la représentation du spectacle *Nous étions une forêt le 2 avril ?*

Inscrivez-vous

-

-

-

--

3/ Vous êtes intéressés pour assister à une répétition de la pièce Transmission le 30 avril à 11h ?

Inscrivez-vous

-

Nadia M pour le GEM l'éclaircie le 3 mars 2025